CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Bawdy comedy about "Good Queen Bess" to be presented at Concordia University.

Montreal, Quebec, December 27, 1977 -- The story of the Virgin Queen won't seem the same after the Concordia University production of Paul Foster's Elizabeth I. The play, co-produced by the Division of Performing Arts and the Dean of Students Office, presents the highlights of the monarch's life as performed by a troupe of travelling players in Elizabethan times.

Elizabeth I will be presented at the Loyola campus F.C. Smith Auditorium, 7141 Sherbrooke St. West, from January 13 through 22 (except January 18) at 8:30 p.m. Tickets, available only at the door, are $3 general admission and $2 for students and senior citizens.

The 1972 New York production of Elizabeth I, directed by Godspell author John-Michael Tebelak, was described as "outrageous, inventive, truly inspired theatre, intertwined with infinite bawdy brilliance" and playwright Paul Foster, said CBS-TV, was "a man born to write for the theatre!"

The Concordia production of Elizabeth I features Concordia theatre students Jo-Anne Clarke, Barbara Daoust, Deva de Podesta, Gerry Farrell, Marielle Green and Jack Langedyk, theatre professor Joe Cazalet and Charles Cobb, Michael Kramer and Gil Viviand. Technical direction is by Dan Hoffman and costumes are designed by Terry Gaub.

The original music for Elizabeth I, composed by Concordia music professor Alan Crossman, will be performed by students of the music section.

For further information, call 482-0320, ext. 346.

-30-

Mark Gerson, Information Officer
482-0320, ext. 689

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Comédie obscène sur "la bonne reine Élisabeth" présentée à l'Université Concordia

---

Montréal, Québec, le 27 décembre 1977 -- L'histoire de la reine vierge ne semblera plus la même après la production d'Elizabeth I de Paul Foster à l'Université Concordia. Cette pièce, coproduite par la Division des arts du spectacle et le bureau du directeur des étudiants, présente les faits saillants de la vie monarchique comme l'auraient fait des acteurs ambulants à l'époque élisabéthaine.

Elizabeth I sera présentée à l'auditorium F.C. Smith du campus Loyola, 7141, rue Sherbrooke ouest, du 13 au 22 janvier (sauf le 18 janvier) à 20h30. Les billets qu'on peut se procurer uniquement à la porte coûtent $3 et $2 pour les étudiants ainsi que pour les personnes du troisième âge.

La production new-yorkaise de 1972 d'Elizabeth I, dirigée par l'auteur de Godspell John-Michael Tebelak, a été décrite comme du "théâtre scandaleux, original, vraiment inspiré auquel se mêle une éclatante obscénité" et CBS-TV a décrit l'auteur Paul Foster comme "un homme né pour écrire pour le théâtre!"

La distribution d'Elizabeth I comprend les étudiants en théâtre Jo-Anne Clarke, Barbara Daoust, Deva de Podesta, Gerry Farrell, Marielle Green et Jack Langedyk, le professeur de théâtre Joe Cazalet ainsi que Charles Cobb, Michael Kramer et Gil Viviand. La direction technique est assurée par Dan Hoffman et les costumes ont été conçus par Terry Gaub.

La musique originale d'Elizabeth I, composée par le professeur de musique Alan Crossman, sera exécutée par des étudiants de la section de musique.

Pour de plus amples renseignements, téléphoner au numéro 482-0320, poste 346.

- 30 -

Mark Gerson, agent d'information
482-0320, poste 689